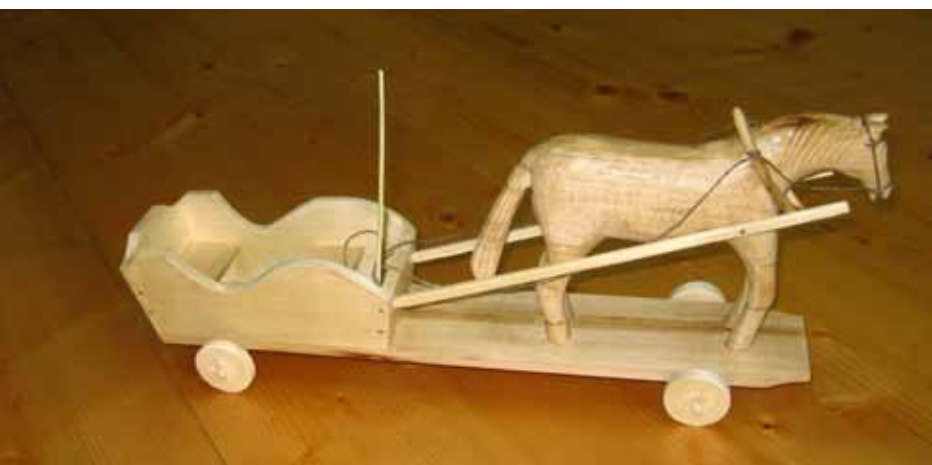


*„Czerpcie z dziedzictwa przeszłości,  
aby kształtować przyszłość”.*

Jan Paweł II

# TRADYCJA W DREWNIĘ STRUGANA

Dziecięcy świat - zabawki z dawnych lat



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

## Pracownia tradycyjnych zabawek drewnianych

Zabawka pozwala dziecku poznawać otaczający świat, a u dorosłego wzbudza pozytywne emocje. Dzisiejszy świat dziecka zarzucony jest zabawkami, które przestały pełnić funkcje dydaktyczne. Dlatego coraz częściej rodzice szukają dla swoich pociech tradycyjnych zabawek drewnianych.

Tradycyjne zabawki drewniane z pracowni Mistrza Roberta to małe dzieła sztuki. Wykonane z najlepszej jakości drzewa lipowego, ponadczasowe i niezwykle wytrzymałe. Służą wielu pokoleniom, bezpieczne i uniwersalne, wpływają na wyobraźnię każdego dziecka. *Zabawka Mistrza Roberta ma prostą konstrukcję, pomalowana ekologicznymi farbami, nie posiada światełek, nie wydaje dźwięków i dlatego wymaga od dzieci kreatywności i logicznego myślenia, pomaga usprawniać zdolności manualne – ocenia Magdalena Królikiewicz wieloletni pedagog, nauczyciel edukacji przedszkolnej, wczesnoszkolnej, właściciel i dyrektor Niepublicznego Przedszkola Muzycznego „Kraina Marzeń”*



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sąddecka to kolebka rzeźby ludowej. Pośród wielu twórców ludowych w miejscowości Rdziostów, gmina Chełmiec pasjonat zabawek ludowych podtrzymuje tę tradycję i poprzez swoją działalność sprawia, że jest ona ciągle żywa.

Pierwsze zabawki z drewna wykonał będąc nastoletnim chłopcem. W dorosłym życiu rzeźbił je sporadycznie dla swoich dzieci. Do pasji powrócił 10 lat temu i od tego czasu jego warsztat stał się rozpoznawalną pracownią unikatowych zabawek drewnianych. Są to zabawki zarówno wycinane jak i rzeźbione. Wykonuje różne formy zabawek począwszy od ptaszków, poprzez koniki na płozach, na podstawce, zwierzęta wszelkiego rodzaju, aż po domki dla lalek, które wielkością przewyższają swoje małe właścicielki. Wszystkie one mają swoją markę, design by Robert Fikiel.

Warsztat Roberta Fikla to również pracownia kształcenia następców Mistrza. Od wielu lat młodzi chłopcy uczą się jak zrobić drewnianą zabawkę. W 2017 rok Mistrz Robert Fikiel realizował program „Kultura ludowa i tradycyjna – Mistrz Tradycji” dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Podczas warsztatów zostało wybranych 4 uczniów, którzy pobierali nauki w zakresie robienia tradycyjnych zabawek drewnianych.

Dzięki wspólnym spotkaniom Mistrza z uczniami i przekazywaniu im lokalnej tradycji, drewniane zabawki ludowe istnieją, a także powoli ewoluują.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

### **Jak powstaje tradycyjna zabawka drewniana? pytamy Roberta**

*Najpierw trzeba przygotować odpowiedniej wielkości i grubości drzewo. Następnie przy pomocy pilarki lub siekiery uformować kształt. Potem nożykiem wyrzeźbić formę zabawki, papierem ściernym wyczyścić, złączyć elementy, jeżeli zabawka składa się z kilku części, pomalować i gotowe? – opowiada z zadowoleniem i lekkością Robert Fikiel jakby mówił o najprostszej czynności .*

**A skąd mamy pewność, że na pierwszym etapie, formowania kształtu wyjdzie taki jak chcemy? Zawsze wychodzi – uśmiecha się Mistrz**



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

# Koniki rzeźbione



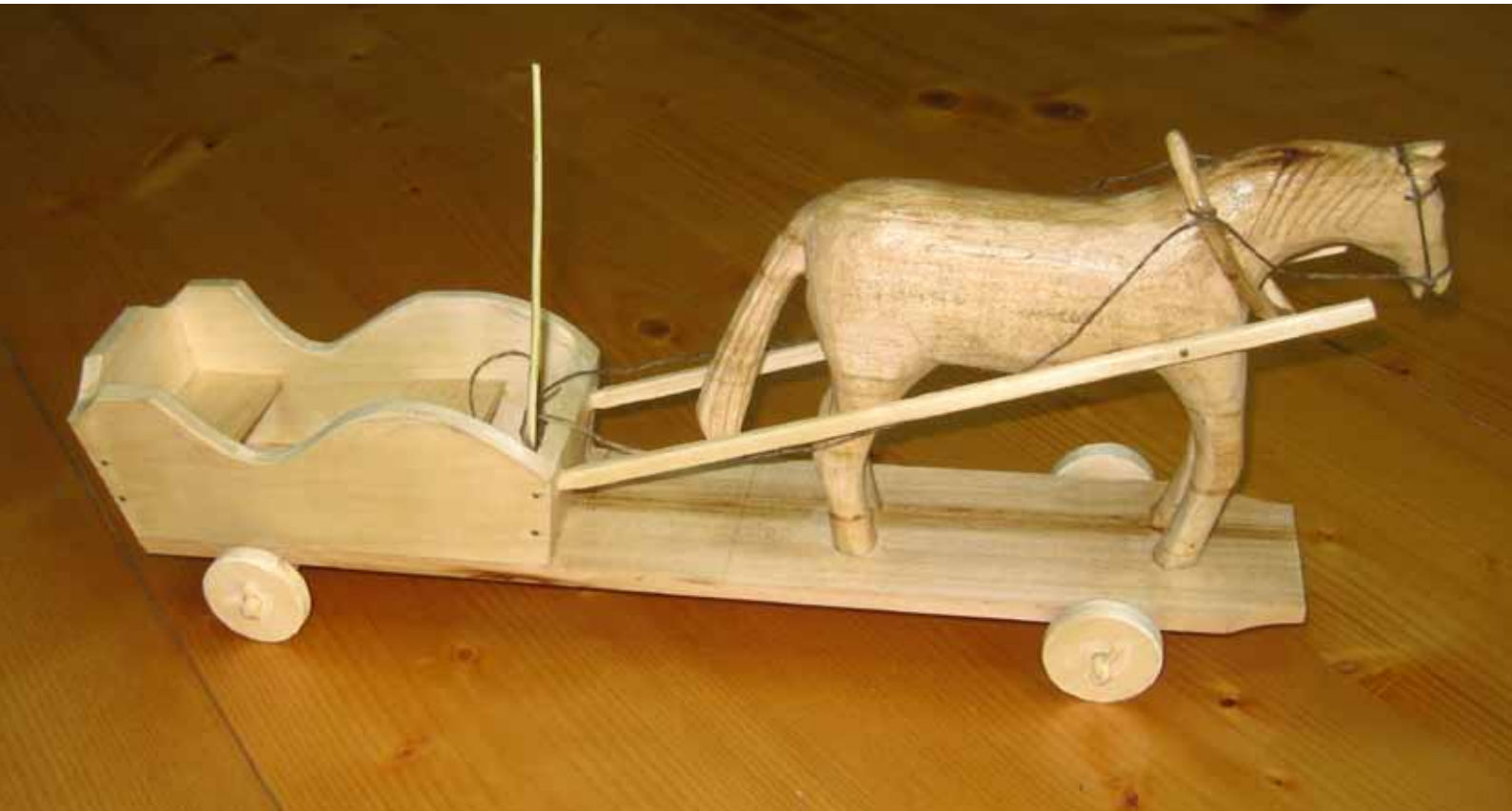
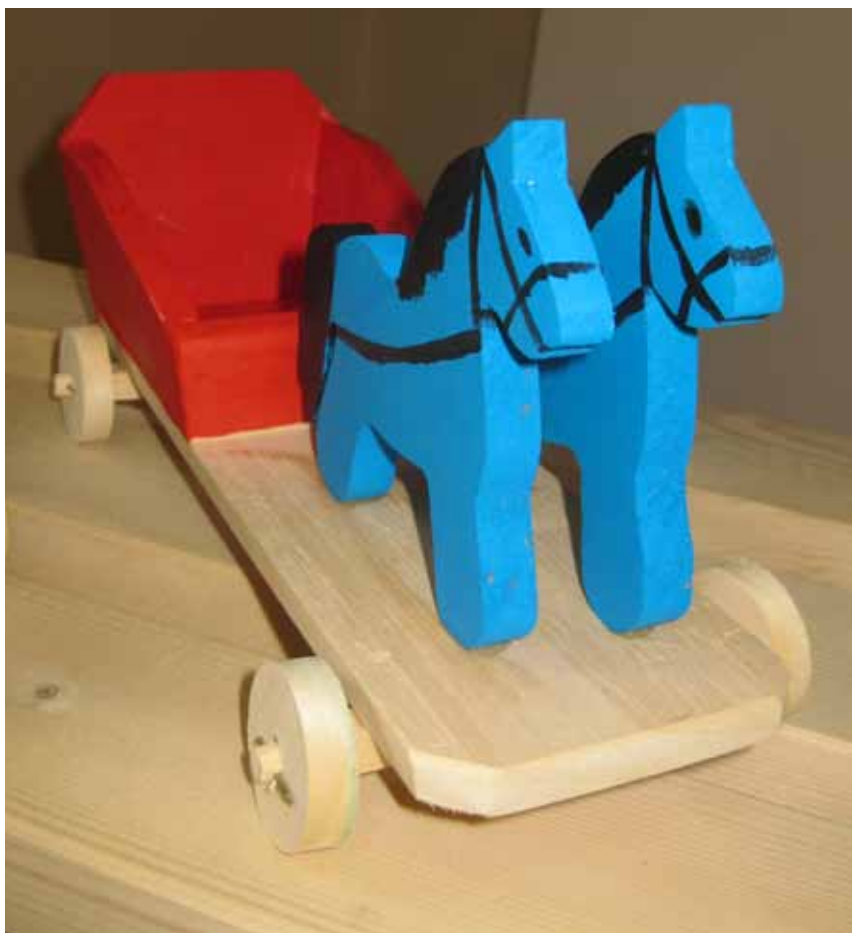
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

# Koniki wycinane



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

# Bryczki



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

## Zwierzęta rzeźbione



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



**Rzeźbione sanie, stoliczki, krzeselka,  
wycinane anioły i ozdoby Bożonarodzeniowe**



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

# Domek dla lalek



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

## Wózki dla lalek, kołyski, słonie, słoniki



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

Prezentacja zabawek i wycinanek , m.in. w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie, podczas Zjazdu Sądeczan w Starym Sączu, na XVII Światowym Festiwalu Polonijnych Zespołów Folklorystycznych, na indywidualnych wystawach



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## Warsztaty Mistrz – Uczeń



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

 Wooden FOLK

tel.: 505079703

e-mail: kontakt@artcentrum.org

**Wydawca:**

Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom „Wszyscy Razem”

33-393 Marcinkowice 424

e-mail: wszyscyrazem@onet.eu

tel.: 505079703

**Redakcja:**

Sławomir Szkarłat



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.