

Madonny Heleny Kufy

Malarstwo na szkle



Helena Kufta

Helena Kufta urodziła się w 1958r. w Nowym Sączu. Swoje miejsce na ziemi znalazła w Piątkowej koło Nowego Sącza, gdzie zakochana w kulturze ludowej, tworzy piękne dzieła artystyczne. Kobieta renesansu w kulturze ludowej, haftuje, wykonuje koronkę klockową i maluje na szkle. Przygodę z haftem ludowym rozpoczęła w wieku 17 lat, kiedy to wiedzę o hafcie otrzymała od pani wykonującej stroje dla Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca Mazowsze. Swój talent hafciarski Helena Kufta wykorzystywała wykonując stroje dla Regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca Lachy oraz innych zespołów regionalnych. Po wyjściu za mąż, opiekując się dziećmi haftowała piękne obrusy i serwety. Kiedy dzieci usamodzielniały się Helena powróciła do twórczości ludowej, rzec by można na pełnym etacie.



Helena Kufta to również koronczarka. Pobierając lekcje u Pani Elżbiety Kowalskiej - wieloletniego pedagoga szkoły koronczarskiej w Bobowej nauczyła się wyrabiać koronkę klockową.

Ostatnie 10 lat twórczości to malarstwo na szkle. Helena Kufta głównie maluje Święte Kobiety. Madonny artystki rozpoznawane są w całej Polsce a nawet i za granicą. Jej pracę docenił Marian Pokropek etnograf polski, profesor dr hab., pracownik Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego, założyciel Muzeum Polskiej Sztuki Ludowej w Otrębusach, który poszerzył stałą wystawę w muzeum o malarstwo Heleny Kufty.

Pasja do sztuki ludowej nie przeszkadza Helenie na angażowanie się w działalność społeczną i charytatywną. Jest członkiem Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Lublinie, Społeczno – Kulturalnego Towarzystwa „Sądeczanin” oraz Sądeckiego Stowarzyszenia Regionalnego. W stowarzyszeniach działa na rzecz rozwoju kultury oraz pomocy innym.

Swoje prace przekazuje na wiele akcji charytatywnych, z których dochód przeznaczany jest na rzecz pomocy innym, szczególnie dzieci.



Artystka to również ambasadorka malarstwa na szkle. Tą charakterystyczną dla Lachów Sadeckich sztukę ludową promuje, uczestnicząc w licznych wystawach oraz przeglądach twórczości ludowej w kraju i za granicą.

W swojej karierze artystycznej, podczas licznych warsztatów, jako Mistrz wykształciła wielu artystów. Warsztaty prowadziła m.in. w: Krakowie, Wrocławiu, Warszawie, Lublinie, Nowym Targu, w skansenie w Wygiełzowie, w Paszynie, Piątkowej, Mogilnie, Marcinkowicach, w Starym Sączu (podczas Zjazdu Sądectwan – największego wydarzenia kulturalnego w regionie, na który zjeżdżają Sądectwianie rozsiani po całym świecie), w miasteczku Galicyjskim w Nowym Sączu.

W roku 2018 szkoliła uczniów w ramach programu finansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego pn. Mistrz Tradycji Malarstwa na szkle.

Za swoją działalność artystyczną była wielokrotnie nagradzana, zdobywając czołowe miejsca w konkursach i przeglądach. Za całokształt pracy została w 2010r. wyróżniona nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Rok później otrzymała nagrodę Starosty Nowosądectwan. W 2013 roku była nominowana do nagrody SKT Sądectwanin.

Helena Kufta wykonuje również plastykę obrzędową. Bierze czynny udział w targach sztuki ludowej w Muzeum Etnograficznym w Warszawie.



Wystawa: Malarstwo i haft – pokoleniowe inspiracje twórcze Heleny Kufy

Dwór Morawskich w Marcinkowicach







Wiosna w górach
Wojciech Górecki



Maryja Niepokalana
1912



Ś szopka
Malarstwo na szkle



Wiosna w górach
Wojciech Górecki



Wiosna w górach
Wojciech Górecki



Mona Lisa
1510-1515



Warsztaty malarstwa na szkle w Centrum Społeczno – Kulturalnym w Marcinkowicach

Helena Kufta prowadzi wiele warsztatów malarstwa na szkle dla dzieci i młodzieży. W ramach projektu: Arteterapia – terapia przez sztukę, prowadziła zajęcia malarstwa na szkle w Centrum Społeczno – Kulturalnym w Marcinkowicach. Uczestnicy warsztatów brali również udział w konkursie: Mój Region – Moja Duma w odbiciu szklanym. Zwycięzcą konkursu została Róża Bryła. Fundatorem nagrody była pani Marta Mordarska – Radna Sejmiku Województwa Małopolskiego, Dyrektor Małopolskiego PEFRON.



Wystawa Hej Kolęda, Kolęda organizowana cyklicznie przez Społeczno – Kulturalne Towarzystwo Sądeczanin

SĄDECZANIN



Mistrz Tradycji Malarstwa na Szkle

Technika malarstwa na szkle rządzi się innymi prawami niż tradycyjne malarstwo. Najpierw powstaje kontur, następnie określone elementy pokrywa się warstwą farby prześwitującej i dopiero później - warstwą farby kryjącej. Na końcu kładzie się farbę stanowiącą tło obrazu. Każdy etap pracy musi być dokładnie przemyślany, artysta więc długo pracuje nad ostateczną wersją obrazu. Każde dzieło to suma talentu wytrwałej pracy, w którą rzemieślnik artysta - malarz wkłada część siebie. Celem niniejszego projektu było ożywienie jakże pięknej a jednocześnie zanikającej dziedziny kultury ludowej. Projekt zakładał międzypokoleniowy przekaz wiedzy i umiejętności malarstwa na szkle. Mistrzynie malarstwa na szkle Helena Kufta przekazywała tę wiedzę młodemu pokoleniu na terenie powiatu nowosądeckiego. Uczniami Mistrza były: Marcelina Kubiak, Wiktoria Górowska, Róża Bryła, Karolina Waligóra, Magdalena Bochenek.









Marcelina Kubiak (22 lata) - dziewczyczka tradycji

Góralka Nadpopradzka, laureatka wielu nagród z dziedziny rzemiosła i fotografii m.in Ogólnopolskiego konkursu koronki klockowej w Bobowej, BZ WBK Press Foto Junior w Gliwicach, Konkursu Babiogórskiego Parku Narodowego w Zawoi, Międzygminnego Konkursu Fotograficznego „Flora Sądeckizny „w Starym Sączu, „ Sądeckie talenty” fundacji Jerzego Masiora w Nowym Sączu.

Wychowana w rodzinie o silnych tradycjach kulturowych, mama Małgorzata Polańska-Kubiak - tkaczka i koronczarka, Marcelina maluje jajka metodą batikową, haftuje, robi koronki klockowe i frywolitkowe, tka gardany, szyje krywulki. Udziela się w zespołach regionalnych i na targach sztuki ludowej, prowadzi warsztaty.

A ponadto ćwiczy Aikido i Kenjutsu, studiuje na Uniwersytecie Rolniczym w Krakowie zootechnikę, jest w trakcie pisania pracy inżynierskiej. Ma zamiar hodować Polską Owcę Górską odmiany barwnej...

Uczestniczka projektu Mistrz Tradycji Malarstwa na Szkle.



FOT: GRZEGORZ LELEŃ



Wiceminister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Jarosław Sellin docenił malarstwo Heleny Kufty

1 lipca 2018r. na zaproszenie ówczesnego proboszcza parafii Niepokalanego Serca Najświętszej Maryi Panny w Marcinkowicach, ks. Prałata Józefa Babicza, do Marcinkowic przybył Wiceminister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Jarosław Sellin. Zwiedził perły kulturalne i historyczne Ziemi Marcinowickiej. Na pamiątkę pobytu pani Małgorzata Mordarska – Duda, dyrektor delegatury w Nowym Sączu Wojewódzkiego Urzędu Małopolskiego wręczyła panu Ministrowi, obraz Matki Bożej namalowany na szkle przez Helenę Kuftę.



**Madonny Heleny Kufty
Malarstwo na szkle**

Redakcja: Monika Fikiel – Szkarłat

Wydawca: Stowarzyszenie Wspierania Dzieci i Młodzieży Wszyscy Razem
Copyright by Wszyscy Razem Marcinkowice 2018

Zdjęcia:

Zamieszczone zdjęcia pochodzą z prywatnych archiwum:
Józefa Konara, Małgorzaty Polańskiej – Kubiak, Moniki Fikiel - Szkarłat

Marcinkowice 2018

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury